

Το Σπίτι της Κύπρου
και το Τμήμα Φιλολογίας - Εργαστήριο Κυπριακών Μελετών
του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών (Ε.Κ.Π.Α.)

σας προσκαλούν στο

**ΚΕ' ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ ΑΡΧΑΙΑΣ ΚΥΠΡΙΑΚΗΣ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑΣ:
ΑΡΧΑΪΚΗ ΕΠΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ ΚΑΙ ΚΥΠΡΟΣ**

την Τρίτη 9 Μαΐου 2023



ΤΟ ΙΕΡΟ ΤΗΣ ΑΦΡΟΔΙΤΗΣ ΣΤΗΝ ΠΑΛΑΙΠΑΦΟ

Ιωάννη Κισσονέργη, Παλαίπαφος
(Συλλογή Παγκυπρίου Γυμνασίου, Λευκωσία)

09:30 - 10:00

Χαιρετισμοί:

Κυριάκος Κενεβέζος
Πρέσβης Κυπριακής Δημοκρατίας

Δημήτρης Καραδήμας
Αντιπρότανης Ακαδημαϊκών Υποθέσεων
και Φοιτητικής Μέριμνας ΕΚΠΑ
Καθηγητής

Θεοδώρα Αντωνοπούλου
Πρόεδρος Τμήματος Φιλολογίας ΕΚΠΑ
Καθηγήτρια

Γραμματική Κάρλα
Διευθύντρια Εργαστηρίου Κυπριακών Μελετών ΕΚΠΑ
Αναπληρώτρια Καθηγήτρια

09:45 - 10:00

Ανδρέας Βοσκόκης
Ομότιμος Καθηγητής Τμήματος Φιλολογίας ΕΚΠΑ
Αντί εισαγωγής:

Ένα εκπληκτικό παράδειγμα ομηρικής πρόσληψης στην Κύπρο

Επιμέλεια εκδόλωσης: Ελευθερία Θεοχάρους-Καυκά

10:00 - 10:20

A. Ομηρικός ύμνος εις Αφροδίτην (I)

Σεβαστή Πλατουνάρι, *Το όνειδος της Αφροδίτης στον Ομηρικό Ύμνο V*

Στέλλα Στυλιανή, *Η άγνωστη πτυχή των γυναικείων θεοτήτων*

Διαμάντω Πασχάλη, *Σύγκριση των επιφανειών της Δήμητρας*

και της Αφροδίτης στους Ομηρικούς Ύμνους

Βασίλης Σταύρου, *Αφροδίτη: η επιφάνεια στον Ομηρικό Ύμνο V*

και στο πρώτο βιβλίο της Αινειάδας

Ερωτήσεις - συζήτηση

10:30 - 11:20

B. Δομή και θέματα στα ομηρικά έπη

Δήμητρα Παπαπανάγου, *Η κοινή δράση της Ήρας και της Αθηνάς*

πέρα των Αχαιών στην Τλιάδα

Χρήστος Φροσυνάκης, *«Φίλιπτος έσκει Διί [...]*

άλλα έ μοίρα δάμασσε»: το παράδειγμα του Ηρακλή (Σ 115-21)

ως ένθετη αφήγηση για τον θάνατο του Σαρπηδόνα

Φραγκίσκος Κουκιάς, *Ο Μελέαγρος συναντά τον Αχιλλέα:*

εσκεμμένες παραδειγματικές ασυμβατότητες

σε μία ένθετη αφήγηση της Τλιάδος

Μπέτη Ρούτση, *Η πατρική μορφή στα ομηρικά έπη:*

η αναγνώριση του Οδυσσέα από τον Λαέρτη

Ερωτήσεις - συζήτηση

11:25 - 11:45 Διάλειμμα

11:45 - 12:05

Γ. Χαρακτήρες της Τλιάδος και μεταγενέστερη γραμματεία

Αθανασία Κοκορόσκου, *Ο Νέστορας και το κρασί στην Τλιάδα*

και στα Κύπρια έπη

Μαρία Κοσμοπούλου, *Όψεις της μορφής του Πριάμου ως βασιλιά*

στην αρχαία ελληνική και ρωμαϊκή γραμματεία

Ερωτήσεις - συζήτηση

12:15 - 12:35

Δ. Η θεά Αφροδίτη: κάλλος και δόλος

Ιωάννα Σταμούλη, *Το κάλλος της θεάς Αφροδίτης*

μέσα από τον Όμηρο

Μαρία Ανδρέου, *Επική πολυφωνία και βιργιλιανή Αφροδίτη:*

η «δολοφρονέουσα» θεά

Ερωτήσεις - συζήτηση

12:45 - 13:05

Ε. Ομηρικός ύμνος εις Αφροδίτην (II)

Ελένη Τσολάκη, *Η σεξουαλικότητα της Αφροδίτης*

Μαρία Φελεκίδη, *Η Αφροδίτη ως προστάτιδα των εταιρών*

Αντώνης Παναγιώτου, *Η θεά Εστία και η λατρεία της στον Ομηρικό Ύμνο Εις Αφροδίτην (V)*

Αναστασία Κούφλα & Αθηνά Κτιστάκη, *Η Ομηρική και Ορφική μνηστική παράδοση Εις Αφροδίτην*

Ερωτήσεις - συζήτηση

13:15 - 16:00 Διάλειμμα

16:00 - 17:00

ΣΤ. Ήρωες της Τλιάδος

Αγγελική-Μαρία Καπράλου, *Διομήδης: μια ιδιαίτερη περίπτωση θεομάχου στην Τλιάδα*

Χριστίνα Μπίλιου, *Ο Έκτορας και οι μονομαχίες του στις ραμωδιές Η και Χ της Τλιάδος*

Γιώργος Χέλμης, *Ο δευτεραγωνιστής της Τλιάδος: ο χαρακτήρας και ο ρόλος του Αγαμέμνονα*

Ειρήνη Μαργαλά, *Πάτροκλος: η πορεία του ήρωα προς την αριστεία και το τέλος του*

Αλέξης Πεντότα, *Το προσωπείο του Αντίλοχου: ένας επιλογικός χαρακτήρας*

Ερωτήσεις - συζήτηση

17:10 - 17:30 Διάλειμμα

17:30 - 18:20

Z. Αρχαϊκή επική ποίηση και μεταγενέστερη γραμματεία

Ευθύμιος Μασούρας, *Η Κρίσις του Πάριδος στην αρχαία ελληνική και λατινική γραμματεία*

Γιώργος Πικράκης, *SEG 25:1121. Πρώμη σύλλατρεία του Πριάμου στην πολεμιαϊκή Κύπρο*

Αγορίτσα-Ιωάννα Πελεκάνου, *«Απόηχοι» του Ομηρικού Ύμνου στη Δήμητρα*

στον Ύμνο στη Δήμητρα του Καλλιμάχου

Δανάη Γλαντζή, *Το κρασί στα Ομηρικά έπη και στα Διονυσιακά του Νόννου*

Ερωτήσεις - συζήτηση

18:30 - 19:15

Παρουσίαση της έρευνας των υποτρόφων του Ιδρύματος Λεβέντι

Χριστόδουλος Απέρης, *Στα χνάρια του κυπριακού μύθου: τα Κύπρια Έπη και η μυθική παράδοση*

Ελλάδας και Ανατολής

Χαρά Θεοτοκάτου, *Η έννοια του νοικοκυριού σ' ένα κόσμο που αλλάζει:*

το παράδειγμα της Ύστεροκυπριακής Άλασσας

Καλλιόπη Παπαδόδημη, *Η ποιητική γλώσσα και μεταγλώσσα τού Κώστα Μόντη*

και η διδακτική της αξιοποίηση με τη χρήση Νέων Τεχνολογιών

Μιχάλης Παπαδόπουλος, *Η πεζογραφία του Κώστα Μόντη*

Χρυσούλα Γιαννίκη, *Τόπος και μνήμη στο ποιητικό έργο του Κυριάκου Χαραλαμπιδή:*

μελέτη με τη συμβολή της μεθοδολογίας των σωματών κειμένων

Δημήτρης Λαδικός, *Καβαφογενή ποιήματα του Κυριάκου Χαραλαμπιδή: διακειμενικά στοιχεία ενός ποιητικού διαλόγου*

19:15 - 19:30

Λήξη ημερίδας